CENTRO SOCIALE ANZIANI DAVERIO
Associazione di volontariato
Piazzale AVIS, 1 - 21020 Daverio (VA)
CF: 95037460128 - P. IVA: 03259860124 - Tel: 0332-948991 - Fax: 0332-968169
E mail: alcentrodaverio@virgilio.it
A.P.S. registro provinciale al n°VA-94 sez. F, ambito s ociale/civile *** Socio Ancescao 746/2012

Concerto per pianoforte

Domenica 26 gennaio 2014 - ore 16

Patrizia Salvini e Paolo Oreni

Programma

F. CHOPIN: Notturno in re bemolle maggiore op.27 n.2
- Improvvisazione su temi musicali proposti dal pubblico -
F. LISZT: da "Venezia e Napoli": Tarantella
M. MOUSSORGSKI: Quadri di un'esposizione (trascrizione per pianoforte a quattro mani)

- *Promenade*
- *Lo gnomo*
- *(promenade); Il vecchio castello*
- *(promenade); Litigio dei fanciulli dopo il gioco*
- *Bydlo*
- *(promenade); Balletto dei pulcini nei loro gusci*
- *Samuel Goldenberg e Schmuyle*
- *(promenade); Limoges, il mercato (la grande notizia)*
- *Catacombe (Sepolcro romano) - Con i morti in una lingua morta*
- *La capanna sulle zampe di gallina*
- *La grande porta di Kiev*

Pianoforte: ***Patrizia Salvini e Paolo Oreni***

Patrizia Salvini, diplomata in pianoforte sotto la guida del M°M. Neri presso l'Istituto Pareggiato "G . Puccini" di Gallarate, si è perfezionata presso l'Accademia Europea "Romanini" di Brescia e presso la prestigiosa Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma dove ha conseguito i diplomi di Musica da Camera e di Pianoforte sotto la guida del M°S. Perticaroli con il massimo dei voti e la Lode. Nel corso dei suoi studi si è avvalsa dei consigli degli illustri Maestri A. Ciccolini, L. Margarius, K. Bogino, C. Katsaris, P.B.Skoda, M. Beroff e di A. Speranza (che di lei ha scritto: "...un eccezionale talento musicale") in Masterclass tenute presso il MusicaRiva Festival, l'Accademia internazionale di Nizza e l'Università Mozarteum di Salisburgo.

www.patriziasalvini.com
www.oreni.org

Paolo Oreni, organista definito dal Süddeutsche Zeitung «Giovane artista italiano pieno di promesse e di talenti geniali, un miracolo di tecnica con una precisione fenomenale che cerca ancora un suo eguale», a undici anni inizia gli studi organistici presso l'Istituto "G. Donizetti" di Bergamo. Grazie alle borse di studio conferitegli dal Ministero della Cultura di Lussemburgo e dal Comune di Treviglio, dal 2000 prosegue i suoi studi al Conservatorio Nazionale di Lussemburgo, dove ottiene il primo premio al concorso internazionale "Prix Interrégional-Diplôme de Concert". Beneficia inoltre dei preziosi consigli di diversi Maestri di fama internazionale, in particolare Jean-Paul Imbert e Lydia Baldecchi Arcuri, con la quale approfondisce parallelamente il repertorio pianistico. Decisivo per la sua formazione è l'incontro col Maestro Jean Guillou, durante le numerose Masterclasses ai grandi organi della Tonhalle a Zurigo e della Chiesa di St. Eustache a Parigi (Stiftung für Internationale Meisterkurse für Musik).